

DIE GEGENWART IN RÜCKSPIEGELN BETRACHTEN
LOOKING AT THE PRESENT
THROUGH REAR-VIEW MIRRORS
19. 05. – 29. 07. 2017

Eva Eggermann / Stefan Hayn / Kerstin Schroedinger / Vladislav Shapovalov

www.EggerEva.com \ Stefán Hayn \ Kerstin Schroedinger \ Vladislav Shapovalov

19. 05. – 29. 07. 2017
THROUGH REAR-VIEW MIRRORS
LOOKING AT THE PRESENT
ИДЕ ГЕГЕНВАРТ ИМ РÜCKСПИЕГИГЕ БЕТРАЧТЕН

KUNSTPAVILLON

NEUE GALERIE

BÜCHSENHAUSEN

*

TIROLER KÜNSTLER* SCHAFT

KUNSTPAVILLON, Rennweg 8a, 6020 Innsbruck, Austria
tel +43 (0)512 581133 [ZVR 302478180]
pavillon@kuenstlerschaft.at, www.kuenstlerschaft.at

Die Tiroler Künstler*schaft lädt Sie und Ihre FreundInnen herzlich zur Ausstellungseröffnung im Rahmen des [Fellowship-Programms für Kunst und Theorie im Künstlerhaus Büchsenhausen 2016/17](#) in den Kunstpavillon ein.

The Tiroler Künstler*schaft invites you and your friends cordially to the exhibition opening in the Kunstpavillon in the frame of the [Fellowship Program for Art and Theory at Künstlerhaus Büchsenhausen 2016–17](#).

DIE GEGENWART IN RÜCKSPIEGELN BETRACHTEN / LOOKING AT THE PRESENT THROUGH REAR-VIEW MIRRORS

Eva Egermann / Stefan Hayn /
Kerstin Schroedinger / Vladislav Shapovalov

kuratiert von | curated by Andrei Siclodi

Eröffnung am **Donnerstag, 18. Mai 2017 um 19.30**
Opening on **Thursday, 18 May 2017 at 19.30**

Begrüßung | Welcoming: Lizzy Fidler, Vorstandsmitglied |
Member of the board, Tiroler Künstler*schaft
Einführung | Introduction: Andrei Siclodi, Kurator | Curator

Dauer der Ausstellung | Duration of the exhibition:
19. Mai – 29. Juli 2017 | 19 May – 29 July, 2017
Öffnungszeiten: Mi – Fr 11.00 – 18.00; Sa 11.00 – 15.00
Opening hours: Wed – Fri 11.00 – 18.00; Sat 11.00 – 15.00

Dialogführungen auf Anfrage. | Guided tours on request.

VERANSTALTUNGEN | EVENTS

→ **Freitag, 19. Mai 2017 | Friday 19 May 2017, 18.00**
[Kuratorenführung mit den KünstlerInnen](#) | [Curator's tour with the artists](#)

→ **Freitag, 19. Mai 2017 | Friday 19 May 2017, 19.30**
[Filme von | Films by Stefan Hayn:](#)
Dreizehn Regeln oder Die Schwierigkeit sich auszudrücken | Thirteen Rules or
the Difficulty of Sexpressing Oneself, 1998
Gespräche mit Schülern und Lehrern | Conversations with Pupils and Teachers, 2000
Anschließend Gespräch mit | After the screening talk with
Clemens Krümmel (Kunsthistoriker | art historian, Berlin)

→ **Samstag, 20. Mai 2017 | Saturday 20 May 2017, ab | from 17.00**
KÜNSTLERHAUS BÜCHSENHAUSEN, Weiherburggasse 13, Innsbruck
[Performance-Abend](#) | [Performance Evening](#)
Mit | With Nathan Gray, Olive Michel & Fred Hystère, Kerstin Schroedinger
Initiiert von | Initiated by Kerstin Schroedinger

→ **Dienstag, 30. Mai 2017 | Tuesday 30 May 2017, 19.00**
[Exhibitions of Influence: Display and Film as Political Medium](#)
Symposium mit | with Anna Ladinig (Slawistin | Slavist, Innsbruck)
Susan Reid (Kulturwissenschaftlerin | Cultural Scientist, Loughborough),
Oksana Sarkisova (Kulturwissenschaftlerin | Cultural Scientist, Budapest),
Vladislav Shapovalov (Künstler | Artist, Innsbruck)
Initiiert von | Initiated by Vladislav Shapovalov

→ **Freitag, 2. Juni – Samstag, 3. Juni 2017 | Friday 2 June – Saturday 3 June 2017**
[Crip Magazine Convention](#)
Initiiert von | Initiated by Eva Egermann

→ **Freitag, 2. Juni 2017 | Friday 2 June 2017, 18.00**
[Crip Magazine Nr. 2 – Präsentation](#) | [Launch](#)
Mit | With Eva Egermann & Guests
Lesung | Reading: Philmarie Theatdaggers
Screening: HYPER HYPER ICH Id, Iris Borovčnik

→ **Samstag, 3. Juni 2017 | Saturday 3 June 2017, 13.00 – 18.30**
[Zur visuellen Kultur von Crip Subjekten](#) | [On the Visual Culture of Crip Subjects](#)
Paneldiskussionen | Panel discussions

→ **Dienstag, 13. Juni 2017 | Tuesday 13 June, 19.30**
[Life Expectancies: The Body between Exposure and Development](#)
Filme von | Films by Sandra Lahire und
Diskussion mit | and a discussion with Elsa Richardson
(Medizin- und Kulturhistorikerin | Medical & Cultural Historian, Glasgow)
Initiiert von | Initiated by Kerstin Schroedinger

→ **Dienstag, 20. Juni 2017 | Tuesday 20 June, 19.00**
[NIE WIEDER KLUG – Überlegungen zum Kinderfilm](#) |
[NEVER EVER CLEVER – Reflections on Children's Film](#)
Vortrag von | Talk by Stefan Hayn und Diskussion mit | and discussion with
Irene Berkel (Religions- und Kulturwissenschaftlerin | Religion Studies Scholar,
Cultural Scientist)

Dank an | Thanks to:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST

INNSBRUCK

