



TIROLER **KÜNSTLER:INNENSCHAFT**
TYROLEAN **ARTISTS' ASSOCIATION**

KUNSTPAVILLON
NEUE GALERIE INNSBRUCK
INTERESSENVERTRETUNG

Kunstvermittlung 2023

EXTRA | Vermittlungsprogramm bis 15. April 2023

>>ECOLOGIES OF CARE<<

DIE KLASSIKER

Termine:

11.02.2023 | 11.00 Uhr, Rundgang **Kunst & Kaffee** durch die Ausstellung *Ecologies of Care*.
Treffpunkt: Neue Galerie Innsbruck, anschließend Kunstpavillon

23.02.2023 | 17.30, **Mitgliederführung** durch die Ausstellung *Ecologies of Care*.
Treffpunkt: Neue Galerie Innsbruck.

16.03.2023 | 19.00, **Chatbot Knigge** lädt zum *Salon*, eine Veranstaltung von islandrabe, Neue Galerie Innsbruck

15.04.2023 | 11.00 Uhr, Rundgang **Kunst & Kaffee** durch die Ausstellung. *Ecologies of Care*.
Treffpunkt: Neue Galerie Innsbruck, anschließend Kunstpavillon

MAßGESCHNEIDERT | Angebote für Gruppen

>>KREATIVWERKSTATT<< | Rundgang und Workshop

1h, ab 8 Jahre

Termine: nach Vereinbarung



Charlotte Simon, *Im Garten* (2012). Ausstellungsansicht:
Ecologies of Care, Foto: West.Fotostudio.

Anhand ausgewählter Werke der Ausstellung *Ecologies of Care* wird über Themen wie Care-Arbeit, Fürsorge und Solidarität gesprochen. Was bedeuten diese Themen für mich? Wo bin ich ihnen schon mal begegnet? Wieso sind sie so wichtig? Und wie finden sie hier in verschiedenen künstlerischen Arbeiten ihren Ausdruck? Inspiriert von den Arbeiten vor Ort wird die Thematik und Ästhetik der Werke im Anschluss bei einem Workshop, bei dem in der Gruppe an einer Collage gearbeitet wird, reflektiert und inhaltlich vertieft.



TIROLER **KÜNSTLER:INNENSCHAFT**
TYROLEAN **ARTISTS' ASSOCIATION**

KUNSTPAVILLON
NEUE GALERIE INNSBRUCK
INTERESSENVERTRETUNG

>>STORYTELLING<< | Rundgang und Workshop

1h, ab 8 Jahre

Termine: nach Vereinbarung

Anhand ausgewählter Werke der Ausstellung *Ecologies of Care* werden über Themen wie Care-Arbeit, Fürsorge und Solidarität gesprochen. Was bedeuten diese Themen für mich? Wo bin ich ihnen schon mal begegnet? Wieso sind sie so wichtig? Und wie finden sie hier in der Kunst ihren Ausdruck? Im Anschluss suchen sich die Teilnehmer:innen ein Bild in der Ausstellung aus, über das sie gerne eine kreative Geschichte erzählen möchten. Auf diese Weise werden thematische Inhalte und ästhetische Eindrücke reflektiert und kreativ verarbeitet.



Robert Freund, *Zeit der Wandlung* (2022). Ausstellungsansicht: *Ecologies of Care*, Foto: West.Fotostudio.

>>LET'S TALK ABOUT ART<< | Ausstellungsrundgang: TikTok Edition

1h, ab 14 Jahre

Termine: nach Vereinbarung

Bei einem Führungsgespräch, bei dem anhand ausgewählter künstlerischer Positionen das Thema von Care behandelt wird, werden auf ungezwungene Weise Methoden für das Sprechen über Kunst vermittelt. Wie formuliert man eine Werkbeschreibung? Wie kann ich ausgehend von Kunstwerken, dieses allgegenwärtige und sozialpolitische Thema der Care-Arbeit besprechen? Was überhaupt ist Care-Arbeit? Betrifft mich das Thema persönlich? Wie kann man mithilfe von Kunst auch gesellschaftspolitische Kritik ausüben?



TIROLER **KÜNSTLER:INNENSCHAFT**
TYROLEAN **ARTISTS' ASSOCIATION**

KUNSTPAVILLON
NEUE GALERIE INNSBRUCK
INTERESSENVERTRETUNG

Nachdem exemplarisch ausgewählte Werke und Einblicke in der Ausstellung besprochen wurden, werden anschließend die Schüler:innen eingeladen, in Teams aus 2-3 Personen Kurzvideos über eine von ihnen ausgewählte künstlerische Position aus der Ausstellung für die Social Media Plattform TikTok zu erstellen. Die besten Videos werden anschließend auf dem TikTok Kanal der Tiroler Künstler:innenschaft veröffentlicht.



(links) Maria Walcher, *Gerardo* (2021/2023); (rechts) Wolfgang Tragseiler, *Exceedance* (2017)
Ausstellungsansicht: *Ecologies of Care*, Foto: West.Fotostudio.



TIROLER **KÜNSTLER:INNENSCHAFT**
TYROLEAN **ARTISTS' ASSOCIATION**

KUNSTPAVILLON
NEUE GALERIE INNSBRUCK
INTERESSENVERTRETUNG

PROGRAMMVORSCHAU 2023

>>bis 15. April 2023<<

ECOLOGIES OF CARE

Mitgliederausstellung kuratiert von Sabine Gamper
Kunstpavillon & Neue Galerie Innsbruck
Dauer: 28.01. – 15.04.2023

Ursula Beiler, Katharina Cibulka, Elisabeth Daxer, Sarah Decristoforo, Carola Dertnig, Margarethe Drexel, Robert Freund, Robert Gfader, Ursula Groser, Bernhard Hetzenauer, Gustavo Juárez, Stefan Klampfer, Maria Peters, Maria Romay, Nora Schöpfer, Richard Schwarz, Charlotte Simon, Miriam Tiefenbrunner, Wolfgang Tragseiler, Maria Walcher und Wolfgang Wirth

Die über beide Ausstellungshäuser, Kunstpavillon und Neue Galerie Innsbruck, angelegte Ausstellung *Ecologies of Care* richtet ihr Augenmerk auf die Frage, wie wir uns in dieser Zeit der Krisen eine Gegenwart erhalten können, die von unserer Zuwendung, unserem Gemeinschaftssinn und unserer Mitmenschlichkeit getragen ist.

>>ab 05. Mai 2023<<

RADIKALE ZÄRTLICHKEITEN (Arbeitstitel)

Neue Galerie Innsbruck
Laura Cemin, Robert Gabris, Anna Lerchbaumer, caner teker | kuratiert von Bettina Siegele
Dauer: 05.05. – 05.08.2023

Die Ausstellung *Radikale Zärtlichkeiten* widmet sich der Praxis des Liebens und versammelt künstlerische Positionen, die diese Praxis neu verhandeln. Hierfür entlehnt sie nicht nur ihren Titel, sondern auch die darin implementierte Begriffserweiterung des Liebens der Philosophin und Autorin Şeyda Kurt.

ABSCHLUSSAUSSTELLUNG DER BÜCHSENHAUSEN FELLOWS 2022-23 (Arbeitstitel)

Kunstpavillon
Luis Guerra, Bettina Knaup, Alice Sarmiento, Endi Tupja | kuratiert von Andrei Siclodi
Dauer: Mai – Anfang August 2023

Im Kunstpavillon folgen auf die Mitgliederausstellung von Mai bis August 2023, die Abschlussausstellung des Büchsenhausen-Fellowship-Programms für Kunst und Theorie 2022-23.



TIROLER **KÜNSTLER:INNENSCHAFT**
TYROLEAN **ARTISTS' ASSOCIATION**

KUNSTPAVILLON
NEUE GALERIE INNSBRUCK
INTERESSENVERTRETUNG

>>ab September 2023<<

ANDREA LÜTH

Kunstpavillon

Dauer: Anfang September – November 2023

Im Herbst eröffnet die Einzelausstellung der Künstlerin Andrea Lüth, die ihr Vorhaben selbst mit den Worten – „*Kleine und große Bilder, Wandmalerei, Einbauten, Ausgelassenes, Angemaltes, Abgehängtes, Aufgestelltes, Verstecktes. Bunt, voll, luftig, dicht, traurig, doof, eine ernste Arbeit neben einem Kalauer, ein Gedicht neben einem Video, ein richtiges Gemälde neben einem Kritzikratzi, eine rätselhafte Geste, eine klare Aussage. Alles neben-, gegen-, miteinander. Widersprüchlich und ambig, im Äußeren und Inneren, inhaltlich und formal. Ein Wort - ein Satz - ein Text, eine Melodie, ein Song, a dance move, hot shit, ein kleiner Versuch, ein großes Ding, a bigger painting.*“ – beschreibt.

RAUMTEILER (Arbeitstitel)

Peter Niedertscheider

Neue Galerie Innsbruck

Dauer: Anfang September – November 2023

Unter dem Begriff „Raumteiler“ fassen wir gewöhnlich mobile Systeme und Elemente zusammen, die den Raum in dem wir uns aufhalten in einzelne Bereiche gliedern und abschirmen. Für den Osttiroler Künstler Peter Niedertscheider jedoch, ist es viel mehr ein semantisches Spiel, das er der Syntax seiner Bildräume zugrunde legt.

UNFIXED PLACE, AMBIGUOUS TIME

Vigan Nimani | kuratiert von Seda Yıldız

Kunstpavillon

Dauer: November 2023 – Jänner 2024

Das Jahr 2023 abschließen wird im Kunstpavillon die Ausstellung *Unfixed Place, Ambiguous Time. A multidisciplinary exhibition project at the Kunstpavillon* des Künstlers Vigan Nimani, kuratiert von Seda Yıldız. Die Ausstellung widmet sich der vielschichtigen künstlerischen Praxis des kosovarischen Künstlers Nimani und zeigt dabei seine Gemälde, Musik, Zeichnungen und Fotografien aus den Jahren 2010 bis zur Gegenwart.